

ROBIN POELL

12099 Berlin

Email: info@robinpoell.de

www.robinpoell.de



BÜHNE

- 2017/2018 div. **Kinderkonzerte mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin**
(spielender, singender u. tanzender Moderator/ Mitarbeit Konzeption)
- 2016/15/14 Komische Oper, Berlin: **WEST SIDE STORY/** „RIFF“, „BIG DEAL“ Regie: Barrie Kosky, Choreographie: Otto Pichler
- 2016 WA Komische Oper, Berlin: **KISS ME KATE/**“Lucentio/Bill Calhoun“
Regie: Barrie Kosky, Choreographie: Otto Pichler
- 2016/14 Wintergarten Varieté Berlin: **DER HELLE WAHSINN/**
,Rolle „Klang“ Regie: Markus Pabst
- 2016 Komische Oper, Berlin: **MY FAIR LADY Tänzer**
- 2015 Staatstheater Nürnberg: **SINGIN´ IN THE RAIN/**“Cosmo Brown“
Regie/Choreographie: Melissa King
- 2015 Wintergarten Varieté Berlin: **SALLY & FRED:** „John“
Regie:Markus Pabst Choreo:Christopher Tölle /Robin Poell (Tap)
- 2014/13/12 Volksoper Wien: **KISS ME KATE/**“Lucentio/Bill Calhoun“
Regie: Bernd Mottl, Choreographie: Alonso Barros
- 2014/12/11 Nationaltheater Mannheim: **MY FAIR LADY/**“Harry“
Regie/Choreographie: Helmut Baumann/Jürg Burth
- 2013 Komische Oper, Berlin: **BALL IM SAVOY/**Tänzer/Steptanzchoreographie Regie:
Barrie Kosky, Choreographie: Otto Pichler, Robin Poell (Tap)
- 2013-2008 Komische Oper, Berlin: **KISS ME KATE/**“Lucentio/Bill Calhoun“
Regie: Barrie Kosky, Choreographie: Otto Pichler
- 2011/10 Stadttheater Bremerhaven: **ON THE TOWN/**“Chip“
Regie: Claudio Bueno, Choreographie: Matteo Gastaldo
- 2010/09 Oper Köln: **KISS ME KATE/**“Lucentio/Bill Calhoun“ Regie: Barrie Kosky,
Choreographie: Otto Pichler
- 2011/10/09 Bad Hersfelder Festspiele: **WEST SIDE STORY/**“A-rab“
Regie :Mathias Davis, Choreographie: Melissa King
- 2008 Freilichtspiele Tecklenburg: **FOOTLOOSE/**“Jim“ und „Bob“
Regie: Dean Welterlen, Choreographie: Doris Marlies

ROBIN POELL INFO@ROBINPOELL.DE WWW.ROBINPOELL.DE

- 2008/07 Schillertheater Berlin: **ROBIN HOOD**/2.Bes.“Will Scarlett“/“Malcom“
Regie: Hans Holzbecher, Choreographie: Paul Kribbe/James de Groot
- 2007 Freilichtspiele Tecklenburg: **MIAMI NIGHTS** Ensemble
Regie: Dean Welterlen, Choreographie: Doris Marlies
- 2007/06 Theater St.Gallen: **GREASE**/Ensemble“Lenny“
Regie: W. Sobatka, Choreographie: Kim Duddy
- 2006 Columbia-Club Berlin: **BUDDY-the Show**/“Ritchie Valens“ Regie: Ian Wood
- 2005/04 Stadttheater Klagenfurt: **The Wild Party**/“Sam Himmelstein“
Regie: Werner Sobotka, Choreographie: Denis Callahan
- 2004/2003 Stadttheater Klagenfurt & Theater St.Gallen: **FAME**/Ensemble
Regie: W.Sobotka, Choreographie: K.Duddy)
- 2003 Freilichtspiele Schwäbisch Hall: **Schwarzwaldmädel & Zauberer von Oz**
„Hans“ dancecaptain/choreo.Assistent Regie: Achim Plato,Choreo: Dion Davis
- 2002/01 Raimundtheater Wien,VBW: **HAIR**/Swing Regie&Choreographie: Kim Duddy
- 2001 Aktzenttheater Wien: **FEVER**/“Scotty“ Regie&Choreographie: Cedric Lee Bradley
- 2000 Imperialtheater Hamburg: **RockyHorrorShow**/Swing
Regie: Frank Thannhäuser, Choreographie: F.Tannhäuser/S.Ziewich
- 2000 Musikzelt im Zoo, Hamburg: **CARMEN 2000**/Tanz-Ensemble
Regie: Professor Michael Temme
- 1999-96 Metropoltheater Hamburg: **BUDDY**/Swing/Cover “Ritchie Valens”
Regie: Gerit Schieske, Choreographie: Diana van Zon

CHOREOGRAPHIE (in Auszügen)

- 2018 Kinofilm: Co-Choreografie „**Ich war noch niemals in New York**“
Regie: Philipp Stölzl
- 2018 Kampfchoreografie für **Faust 1**, Theater der Altmark Stendal,
Regie Alexander Netschajew
- 2017 Choreografie für „**Ein Känguru wie Du**“ Theater der Altmark Stendal
Regie: Rosemarie Vogtenhuber
- 2017/16/15 div. Choreografien für Steptanz-Review **All that Tap** (bzw. **Tappy Birthday**)
- 2016/14 Steptanz-Choreo für „**Der Helle Wahnsinn**“ Wintergarten Varieté Berlin
- 2016-09 Steptanz-Choreo für „**Kiss me Kate**“ Komische Oper Berlin
- 2015 Steptanz-Choreo für „**Sally & Fred**“ Wintergarten Varieté Berlin
- 2014 Choreografie für „**Aus Versehen Paris**“ u.a. im Schlossparktheater Berlin
- 2013 Steptanz-Choreo für „**Ball im Savoy**“ Komische Oper Berlin
- 2004 Choreografie für „**Kohle Kohle**“ im Hau3 Berlin Regie: Volker Meyer-Dabisch

ROBIN POELL

INFO@ROBINPOELL.DE WWW.ROBINPOELL.DE

FILM/TV/WERBUNG

- 2019 Image-Film: **Trumpf** (HR)
- 2018 TV-Werbung: **Agenda-Software** (HR)
- 2018 Kinofilm: „**Ich war noch niemals in New York**“ als „tapdancing policeman“
Regie: Philipp Stölzl Choreo: Christopher Tölle/ Robin Poell
- 2018 Image-Film: **Villeroy-Boch** als Presenter (HR)
- 2018 Image-Film: **Messe Berlin** als „host“
- 2017 Moderator für **HSC-Trailer** (3D-Trailer) (HR)
- 2017 Werbung: **Riopam** als „husband“ (HR)
- 2017 TV-Werbung UK: **Unibet** als „Oberarzt“
- 2017 Online-Werbung: **web4business** als „Geschäftsmann“ (HR)
- 2016 Image-Film: **Bosch** als „driver“ (HR)
- 2016 TV-Werbung: **E.on** als „Vater“ (HR)
- 2015 TV-Werbung: **Ferrero Küsschen** als „Geschäftsmann“
- 2017 Kinofilm: **Ausbilder Schmidt, der Film** als „Soldat“ Regie: Mike Eschmann
- 2017 Kinofilm: **Peter Zimmermann sucht die Liebe** „Hippi“ Regie: Leander Hausmann

GALA/ SHOWS (in Auszügen)

- 2017 **Deesse** VIP-Tour Hirschgold-Events Swing-Show (singer/tapdancer)
- 2017 **ALL THAT TAP** Steptanz-Revue (singer/dancer) Leverkusen/Berlin
- 2015 **Silvester Gala-Show**, Hotel 25hours für Chamäleon Productions (singer/Tapdancer)
- 2015 Entertainer (song&dance man) **Pura Events**, Saarbrücken
- 2014/15 **AUS VERSEHEN PARIS** (Gesangs-Revue mit Steptanz) Wilde Oscar, Berlin
- 2012/13 **TAPPY HOUR** Steptanz-Show im Stile des „Rat-Pack“) Cafe Theater Schalotte, B.
- 2012 **100JAHRE IN 100MINUTEN/die Springer-Revue** Ullsteinhalle Berlin
Regie: Ulrich Waller, Choreographie: Kim Duddy
- 2011 **Wetten Dass...?** in Halle, Promotion-Auftritt für **Hinterm Horizont**
Choreographie: Kim Duddy
- 2008/09 **Ich war noch niemals in New York** – diverse TV Promotions (Choreo: Kim Duddy)

ROBIN POELL

INFO@ROBINPOELL.DE WWW.ROBINPOELL.DE

AUSBILDUNG**Tanz:**

1990-92 Ballettschule Geiss, Ravensburg, 1995-1998 OnStage Hamburg,
Teilnahme an div. Jazzdance/Musicaldance-Workshops in London, Hamburg, Freiburg...

1999 Tanz-Stipendium in NewYork (Steps on broadway)

seitdem diverse Trainingsaufenthalte in New York

seit 2008- Steptanz-Workshops bei Jason Samuels Smith, Brenda Buffalino,
Barbara Duffi, Cartier Williams

Gesang:

Stimmelage: hoher Bariton

Unterricht bei Sam Thiel/ Jimmy Rivers (Hamburg) Roberta Cunningham/ Marc Seitz (Berlin)

SONSTIGES:

-Steptanz

-Choreographie

-Songwriter

-Gitarre/Piano/Akkordeon (Grundlagen)

-Lehrtätigkeit (Tap/Musical/Jazz/HipHop)

-Rollerskating/Inlineskating

Persönliche Daten:

Haare: braun Augen: braun Größe: 1.70m Schuhe: 41 Konfektionsgröße 46(23)

Staatangehörigkeit: deutsch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeit: Hamburg/Stuttgart/Bodenseeregion